



Jean-François Kahn inaugurera la nouvelle sono de l'espace Georges Braunschweig

Demain, à 20h, le Club 44 donne la parole à Jean-François Kahn, essayiste et fondateur de l'hebdomadaire «Marianne». Il parlera de la possibilité d'une autre société, au-delà des clivages gauche-droite, qui remette l'homme au cœur des préoccupations de nos sociétés. /lby

L'atelier de philosophie pour les enfants est reconduit

Poursuivant l'initiative lancée l'an dernier, le Club 44 organise à nouveau La caverne de Philobaba – ateliers de philosophie pour les enfants. Inscriptions jusqu'au 11 septembre auprès du Club 44. /lby

LA CHAUX-DE-FONDS

La cure de jouvence du Club 44 en fait un outil culturel performant

Après des mois de fermeture et de nomadisme, le Club 44 inaugure demain ses locaux rénovés. Respectueuse de l'œuvre originale d'Angelo Mangiarotti, la réfection a permis d'intégrer toute une série d'équipements techniques qui faisaient cruellement défaut jusqu'ici.

LÉO BYSAETH

Commencée sous la présidence de Christian Geiser, la rénovation du Club 44, à La Chaux-de-Fonds, se termine sous celle de Philippe Aubert. Le président actuel, qui s'est beaucoup engagé dans la conduite du projet à bon port, comme l'ensemble du comité et la déléguée culturelle Marie-Thérèse Bonadonna, ne cache pas son bonheur.

L'institution privée, unique dans son genre en Suisse romande, bénéficie désormais d'un équipement digne du regain de notoriété dont elle jouit jusque sur la Riviera lémanique.

Intégrées avec talent par Julien Dubois, l'architecte mandaté, les innovations sont nombreuses. L'accès pour les personnes à mobilité réduite est désormais garanti: une rampe et un ascenseur débouchant à l'emplacement de l'ancienne penderie leur permettent de participer aux activités du club

sans désagrément. Les conférenciers et le public disposent enfin d'un éclairage et d'une installation sonore digne d'une salle de spectacle. Une boucle magnétique pour malentendants a été installée. Un nouvel écran donnera du relief aux projections. Les sanitaires du 2e étage ont été rafraîchis, d'autres, partagés avec le restaurant du Club de l'Union, ont été créés.

La signalétique a été entièrement repensée. Chaque salle a reçu un nom de baptême. Cela permet de rendre un hommage permanent à des personnalités qui ont marqué l'histoire du club. La grande salle est désormais l'espace Mangiarotti (l'architecte qui a aménagé le club en 1957), le bar est dédié à Georges Braunschweig (fondateur du club). Le salon est étiqueté «Jean-Paul Sartre». Il y a aussi une salle Ella Maillard, une Denis de Rougemont et la dernière, où se réunit l'Association industrielle et patronale (AIP), est dédié au philosophe André Comte-Sponville.

Une phrase d'Einstein ornera le mur au-dessus de la porte de l'ascenseur, au 1er: «Je n'ai pas de talent particulier, je suis seulement passionnément curieux».

Le club sera aussi plus visible de l'extérieur: il est désormais interdit de parquer juste devant la porte d'entrée de l'immeuble.



ESPACE GEORGES BRAUNSCHWEIG Marie-Thérèse Bonadonna, déléguée culturelle du Club 44, accueillera le public dans une salle équipée du dernier cri en son et lumière.

(CHRISTIAN GALLEY)

Une signalétique urbaine, permettant de guider les gens d'ailleurs est en discussion avec la commune.

«L'accueil des entreprises d'ici et l'intérêt des autorités pour ce projet est très gratifiant», lance Marie-Thérèse Bonadonna.

Julien Dubois, de son côté, estime avoir pu travailler dans des conditions idéales. Le projet a été discuté dans les moindres détails avec «un comité extré-

mement ouvert». De nombreuses séances ont été nécessaires pour résoudre les problèmes qui se présentaient et faire les bons choix, de la couleur rouge – emblème du club – à la sélection de la moquette, en passant par le choix des spécialistes de la sono et de l'éclairage. L'architecte est fier d'avoir participé à la restauration et à la modernisation de ce «lieu passionnant» qui «appartient au patrimoine de la ville». /LBY

«L'accueil des entreprises d'ici et l'intérêt des autorités pour ce projet est très gratifiant»

Marie-Thérèse Bonadonna

Portes ouvertes mercredi

Si l'inauguration officielle des locaux rénovés – demain soir avant la conférence publique de Jean-François Kahn –, est réservée aux invités, le public pourra découvrir les lieux mercredi de 16h à 20 heures. Une occasion en or offerte à chacun de constater que l'institution n'est pas un temple à l'usage de quelques initiés, mais un outil culturel et un espace de dialogue ouvert à tous. Les personnes intéressées par l'architecture pourront se balader dans des locaux aménagés il y a plus d'un demi-siècle par le grand architecte Angelo Mangiarotti, âgé de 88 ans et toujours actif. /lby