

Nouvelle étape franchie pour le parc robotique

Un nom, un logo, des plans et un budget de 27 millions: «Robosphère», projet de parc robotique à La Chaux-de-Fonds, a été officiellement présenté hier. La campagne de financement est lancée.

BRIGITTE REBETEZ

C'est Gilberto, un robot autonome dans ses mouvements, qui jouait les présentateurs devant un parterre d'entrepreneurs et de politiciens réunis hier à La Chaux-de-Fonds. Un rôle à sa mesure pour dévoiler officiellement le projet «Robosphère, La Scène des mondes robotiques». Six ans après son lancement, l'idée d'un parc robotique dans les Montagnes est passée à une phase plus concrète: l'association PromoRobo a dévoilé plans architecturaux et contenu, lançant dans la foulée la campagne de financement pour réunir 27 millions de francs.

Ambitieux et, selon ses initiateurs, unique en son genre en Europe, Robosphère cumulera trois missions: divertir le grand public (découverte ludique et didactique, avec robots-manèges, ateliers d'expérimentation, simulateurs...), offrir un centre de documentation (médiathèque, bibliothèque, auditoire de 200 places, resto robotique...), animer un espace professionnel (plate-forme de rencontres et d'échanges pour entreprises, showroom, centre de recherche...).

Pour Serge Bringolf, père du concept, la robotique s'apprête à connaître le même essor que l'informatique. Et d'insister qu'«il est grand temps de se pencher sur les rapports que les sociétés du 21e siècle entre-



SERGE BRINGOLF Selon le père du concept, la robotique connaîtra le même essor que l'informatique. (RICHARD LEUENBERGER)

tiennent avec les technologies de pointe. En robotique, la réalité dépasse souvent la fiction.» D'où source de méconnaissance, a relevé Daniela Cerqui, anthropologue spécialiste des rapports entre la société et la technologie à l'Université de Lausanne. «Il ne s'agit pas de vendre de la robotique dans le parc, mais d'y réfléchir.»

Le projet devrait jaillir sur un terrain de 13 000 m² au Crêt-du-Loche, d'après une promesse de vente signée en mai par les autorités de La Chaux-de-Fonds. Les plans de l'architecte Julien Dubois font apparaître une bâtisse à l'allure contemporaine, où des parois de verre jouent avec le bâtiment existant (un ancien dépôt de cars postaux). L'objectif est de créer un contraste «étonnant mais harmonieux» entre nature et technologie.

Avec un crédit 800 000 fr. de la Confédération pour la pré-étude et l'appui écrit du canton, le concept suscite un intérêt déclaré de la part des autorités. «Je souhaiterais qu'avec la robotique, Neuchâtel soit présent dès les premières étapes... C'est important en termes de stratégie de positionnement!», a réagi le conseiller d'Etat Fernand Cuche. Quant au patron

du tourisme Yann Engel, il voit là de quoi combler enfin le manque de notoriété dont souffre la région. «Avec Robosphère, le canton tient un des éléments-clés de son futur 'Espace du temps'», du nom de la stratégie touristique commandée à l'expert Peter Furger et adoptée par le Conseil d'Etat neuchâtelois. /BRE

Genèse du projet

- 1999 L'élément déclencheur jaillit aux Rencontres de décembre
- 2000 Elaboration d'un premier projet appelé Robot-Parc
- 2002 Groupe de travail créé; fondation de l'association PromoRobo
- 2004 Présentation aux autorités de La Chaux-de-Fonds et du Locle; création de plusieurs groupes de travail
- 2005 Obtention de bureaux pour héberger l'association
- 2007 Engagement de l'équipe de conduite du projet et démarrage de la phase de concrétisation. Validation du programme des prestations et du cahier des charges architectural. /bre